



## אורנה בנאי בהופעה: סקס, לסביות וג. יפית

יום שבת 31 בדצמבר 2011 05:51 מאת: ניב שטנדל

אם המופע החדש של אורנה בנאי נראה כמו הטעימה הקצרה שקיבלנו בחימום אצל רמי ורד, הרי שהוא הולך להיות אישי, חושפני ושופע הומור עצמי. לסבית או לא – הקהל כבר מוכן לאכול אותה



ג. יפית ואף גדול. אורנה בנאי

עשר וחמישים דקות בלילה באולם הגדול בבית ציוני אמריקה בתל אביב. אורות האולם נכבים, תאורת הבמה נותרת לבדה. אחרוני הצופים מתיישבים. זה קהל קלאסי של הופעות סטנד אפ, וקהל קלאסי של הופעות סטנד אפ של רמי ורד: זוגות זוגות, תיבת נוח של צחוקים. הפנסיונרים, הזוג הוותיק, המטופלים בילדים, הזוג הצעיר שמקבל טלפון מהבייביסיטר, היוצאים-שלושה-חודשים, הזוג שבדייט. גם עם זכוכית מגדלת של שען חרש לא תמצא רווק באולם.

הם קנו כרטיס לרמי ורד. הם קהל של רמי ורד – קומיקאי קלאסי (ומעולה) של בדיחות זוגיות. הבדיחות האלה, כפי שאפשר יהיה ללמוד בהמשך, עובדות נהדר לבד, אבל עובדות פי כמה כשיש את מי למרפק לידך ולהגיד לו "זה בדיוק אתה" ו"הוא מדבר עלייך". בשביל זה הם באו, ואת זה הם יקבלו, ויקרעו מצחוק, וילכו הביתה מאושרים ויגידו שהכל נכון – אבל רק לגבי בן הזוג.

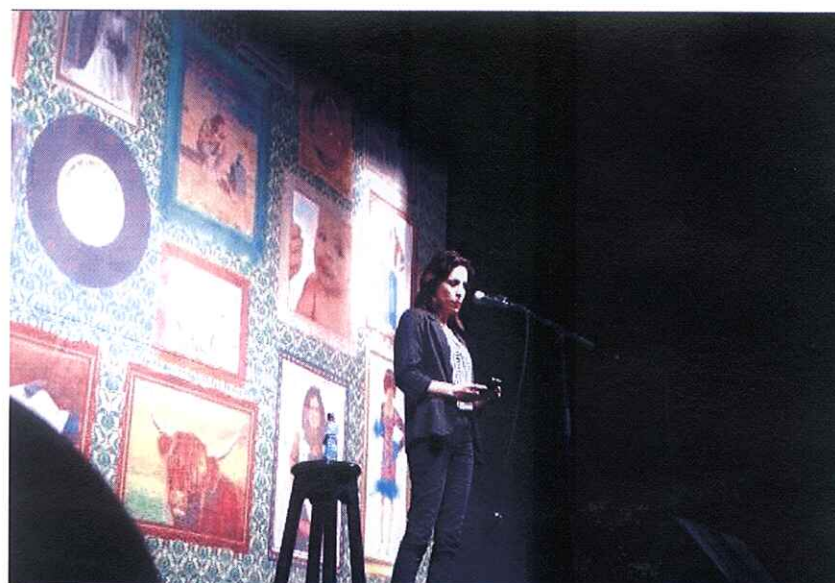
אבל היום יש להם גם בונוס. רובם לא יודעים זאת. חלק אולי הספיקו להתעדכן מבעוד מועד על הופעת החימום המפתיעה שנקבעה לורד. כמה דקות לפני השעה אחת עשרה המחממת עולה לבמה. שלום, קוראים לה אורנה בנאי והיא לסבית. אוהבים אותך, אורנה.

אורנה בנאי מחממת את רמי ורד לא כאמנית מתחילה הזקוקה לדחיפה, אלא כקומיקאית ותיקה הזקוקה בעצמה לחימום. בקרוב תתחיל לרוץ במופע חדש (עליו היא עובדת עם ורד), ודקות הפתיחה במופע של ורד הן ההזדמנות שלה להריץ לראשונה קטעים ממנו מול קהל חי וצוחק.

« הקץ לשמועות: אורנה בנאי יוצאת מהארון »

« בנאי מדברת על הבן המשותף עם אהרן ברנע »

« "רציתי להיות נורמלית": הסיפור של אורנה בנאי, מ"לימור" לחיה פוליטית »



מצחיקה, גם אם עדיין אינה בשיאה. בנאי בהופעה

אבל זה לא מסתכם בכך, כמובן. בחיים תזמון זה הכל, ובקומדיה זה נכון פי כמה. והתזמון של בנאי הוא כזה שמביא אותה למיני-הופעת-הרצה-בכורה ביום בו מתפרסם ב"ידיעות אחרונות" ראיון היציאה מהארון שלה. בעניינים האלה, אתה לעולם לא יכול לדעת מה קדם למה; האם הראיון נועד לדחוף את המופע, כפי שיחשדו