

הילדה מאוהבת, איזה ברוך

ראובן וייס

שובו של הג'יני • המשכן לאמנויות הבמה בתל-אביב



"אבא", אמרה לי הקטנה במהלך המופע, "אני אוהבת את אלאדין". "את המחזמר?" שאלתי אותה. "לא", הנידה בראשה. "אותו, את אלאדין", אמרה, והצביעה על הבמה, שם ניצב במלוא הדרו ציון ברוך.

מתברר שברוך, מי שהקסים רבות וטובות כמו לינור אבר-ג'יל, קארין מגריזון, בר רפא-לי ואחרות, עשה את זה בתוך דקות גם לילדה בת 3.

בתגובה להצהרתה מרחיקת הלכת הבהרתי לקטנה שאם היא לא תירגע, ומיד, אבא יעלה על הבמה ויבעט באלאדין. אבל באופן אובייקטיבי, אי-אפשר שלא להודות שברוך, ועימו כל קאסט השחקנים במחזמר, באמת כובשים באופן יוצא דופן "שובו של הג'יני" הוא עיבוד לסיפור אלאדין המקורי, בגרסת המאה ה-21. התוצאה היא ברודווי לילדים. התפאורות מרהיבות, הרקדנים מהפנטים את הילדים, והשילוב של שלישיית "מה קשור" עם שאר

הכוכבים, אגם רודברג, יניב פולישוק וקובי פרג', מוציא מהם בדיחות ושנינויות ספונ-טניות, שקורעות מצחוק את ההורים בקהל. לסיכום: חוויה מושלמת של צחוק והנאה לילדים ולהורים.

דבר הילדה

ליהי וייס, בת 3: "פחדתי קצת מהשד ג' עפר, אבל שמחתי שאלאדין והג'יני ניצחו אותו בסוף. אבא, אתה יכול לקנות לי את הדייזידי של ההצגה?"

לא אהבתי: "את ג'עפר. הוא רע" 

אהבתי: "את אלאדין. הוא חמוד" 