יום חמישי, כ"ו בכסלו תשע"ה, 18.12.2014
ידיעות אחרונות
24 שעות

המלצות לסופ"ש
המופעים, הטיולים ועוד כמה פינוקים | מוסף מיוחד לסוף השבוע

מדריכון:
לאן הולכים עם הילדים בסופ"ש
| עמ' 6

עוד מחכים לכם בפנים:
עדי הימלבלוי, יעל פוליאקוב, אורלנדו בלום ושרה סילברמן

מה קשורות

אורנה בנאי וליטל שוורץ מעלות מופע משותף ומספרות איך לעזאזל נולד הרעיון המופרך הזה

דני ספקטור | עמ' 4

צילום: טל שחר

ESTĒE LAUDER
אוסף האיפור המושלם שלך במהדורה מוגבלת ב-299₪
בקניית מוצרי האיפור והטיפוח של אסתי לאודר ב-399₪ ומעלה
קולקציית איפור שלמה בשווי 2500₪

מה עושים בסופ"ש? סטנדאפ

בנות הברית

אין מספיק נשים מצחיקות בשביל לככב בפריים טיים? ספרו את זה לאורנה בנאי וליטל שוורץ. לקראת הופעת הסטנדאפ המשותפת שלהן, הפגשנו אותן לשיחה צפופה על יציאה מהארון, חברים בברנז'ה, העליהום על ציפי לבני ולמה בשביל לשרוד בטלוויזיה צריך לפעמים להיות בהמה גסה

דני ספקטור | צילום: טל שחר

מדהים לגלות שאורנה בנאי וליטל שוורץ לא נפגשו מעולם. אחרי הכל, בסילבסטר הקרוב הן מופיעות ביחד. אבל מתברר שעד לרגע שבו הושבנו אותן לראיון המשותף, הן לא החליפו ביניהן מילה אחת. אף פעם. מעולם. "זו פעם ראשונה שאני בכלל אומרת לה שלום, לא ראיתי אותה פנים אל פנים מעולם", מודה שוורץ. "אף פעם לא דיברנו, זה ממש מוזר".

בנאי: "תגידי, יש לך חברים מהברנז'ה?"

שוורץ: "תגדירי חברים. את מתכוונת לכאלה שאני הולכת להתארח אצלם בבית?"

בנאי: "לא נשארת לישון, אבל באה להתארח".

שוורץ: "האמת היא שלא. יש את קובי מימון ואורי חזקיה שהם חברים מפעם, גם שלום אסייג לפעמים, אבל הם לא חברים בקטע של לצאת ולטייל עכשיו ביחד. יש לי בעיקר חברים מהקריות, שהם לא מפורסמים, אני לא אוהבת לערבב. ולך יש?"

בנאי: "לא, ככה יצא. ב'ארץ נהדרת' הייתי מאוד חברה של טל פרידמן, אבל רק בזמן הצילומים. אני מתה על גורי אלפי ועינב גליל, אבל אין בינינו קשר מחוץ לצילומים. יש כאלה שאתה רואה במדורי הרכילויות שהם כל הזמן ביחד, יש כל מיני חברויות בברנז'ה, אבל אצלי זה לא ככה".

שוורץ: "מבי אוזרר חברה שלי. זה נחשב?"

כן, ניתן לך את זה. אני מניחה שאחת הסיבות לכך שאין לכן חברים מהברנז'ה היא כי מעולם לא הייתן חלק מצמד או הרכב שהתפרק.

בנאי: "אנחנו מתפרקות רק מבפנים, אבל לא רואים את זה. בבית בעלה של ליטל רואה אותה מתפרקת, אין ספק".

שוורץ: "הוא לא בעלי, הוא בן זוגי. חשוב לי להגיד את זה".

בנאי: "את קוראת לו אישי?"

שוורץ: "לא, יש גבול. וגם שום דבר לא אישי בקשר הזה".

בנאי: "אני חייבת להגיד לך שטיפה הזכרת לי את ישראל קטורזה בהתחלה".

שוורץ: "הרבה אומרים לי את זה, ויש לזה גם סיבה. בן הזוג שלי עושה לו את ההגברה והסאונד כבר שנים, אז הושפעתי ממנו מאוד כי ראיתי המון הופעות שלו. לקחתי ממנו ניואנסים קטנים לסטנדאפ שלי. כשהייתי מופיעה בתוכנית של יאיר לפיד קראו לי קטורזה הנשית".

בנאי: "את מרוקאית?"

שוורץ: "לא, אני אשכנזייה, אבל הכי אשכנזייה שיש, וכולם בטוחים שאני הכי מרוקאית".

בנאי: "לא נורא, זו גזירת גורל".

חברות במועדון

לא צריך להגיד כלום כדי שבנאי ושוורץ יפתחו ברצף של דיבור שלא יסתיים עד שמישהו יעצור אותן. על השערורייה שבה הסתבכה בקיץ, כששיתפה אמירות פוליטיות במהלך מבצע צוק איתן, בנאי מבקשת לדלג, וגם שוורץ מודה: "למדתי ממנה מה לא להגיד, אחרי כל הצרות שהיו לה. היא מדברת, אני מקשיבה ויודעת מה לא להגיד".

בנאי: "אז זאת החלוקה בינינו? אין בעיה, אל תשכחי להביא לי סיגריות למעצר".

אבל יש נושא שמכעיס אותן במיוחד ומוציא מהן לא מעט אמוציות: הקביעה שאין מספיק נשים מצחיקות בשביל להופיע בטלוויזיה. לפני כמה שבועות, רגע לפני שעלתה העונה החדשה של "מועדון לילה" בערוץ 2 בנוכחות גברית מלאה (עם הבלחות קטנות של דינה סנדרסון), הצהירו שם שפשוט לא הצליחו למצוא צלע נשית ראויה. "אני כבר לא יודעת איך להתייחס לזה כי זו אמירה מביכה", קובעת שוורץ. "כנראה שארז טל לא חיפש מספיק טוב, כי באמת יש. אורנה הרי הייתה שם בעבר, אז היא יודעת כמה זה קשה כי זו תוכנית מאוד גברית. גם ב'צחוק מהעבודה' נהייתי בהמה גסה כי לא הייתה לי ברירה אלא להיות ככה. תמיד באתי במכנסיים לצילומים למרות שנורא רציתי להיות אישה, ואז פתאום התחלתי להתלהם ולהתבהם כדי להשתלב".

בנאי: "בגלל זה אמרו את זה גם על כל אישה שהגיעה ל'מועדון לילה', שהיא הפכה להיות קצת גסה. עליי לא אמרו את זה, אבל סבלתי שם וברחתי אחרי שתי תוכניות. לא קל לאישה להיות שם".

גם אמרו על ציפי לבני שהייתה גסה בתכנית האחרונה של 'מצב האומה'.

בנאי: "אני חושבת שההופעה שלה הייתה פשוט מצוינת ונורא השתעשעתי מהעליהום הזה עליה. לעומת 'מועדון לילה', התכנים של 'מצב האומה' הם מוזיקה קלאסית ממש".

שוורץ: "זה כמו ללכת למילואים, התחככויות האלה. לעדינים כמו אורנה קשה לשרוד שם, ובתור אישה לא עדינה – גם לי לא היה קל".

ואם כבר נפתחנו, נדבר גם על היציאה המתוקשרת של בנאי מהארון שמקבלת נתח נכבד מתחילת מופע היחיד שלה. "כל אחד היום מנסים להוציא אותו מהארון", מנתחת שוורץ. "זו ממש נהייתה סטייה להיות סטרייט ולפעמים לא נעים לי כי יש לי גבר ושני ילדים, ומסביב כולם יוצאים מהארון. גל אוחובסקי פשוט הולך אחד אחד ומוציא אותם".

"כן לוויסקי מאחורי הקלעים, לא לסמים קלים". ליטל שוורץ ואורנה בנאי

בנאי: "בקטע הזה הוא באמת מיסיונר".

אבל כמעט כבר לא נשארו לו מפורסמים בארון.

"חכה, ייוולדו חדשים. הוא עומד מחוץ לחדר הלידה ומחכה להם כדי להוציא גם אותם".

שוורץ: "עם הלחץ שהוא מפעיל כבר לא נעים לי, הוא מפחיד אותך ופתאום מעורר בך מחשבות שאולי הוא יודע עליך יותר טוב ממך. ותכלס, גם לא בא לך לאכזב אותו אחרי שהוא עבר כל כך קשה".

בנאי: "יש כאלה שסיפרו לו לפני שסיפרו להורים שלהם".

איך הקהל שלך מקבל את סיפור היציאה שלך מהארון במופע?

"מאוד טוב, כי אני נותנת הצצה פתוחה מאוד לחיים של שתי נשים ביחד, וזה לא משהו שכולם פוגשים ביומיום".

מה עדיף, מופע על הבמה או תפקיד טוב בטלוויזיה?

שוורץ: "אין כמו סדרה משלך שאת כותבת – ועכשיו אני גם מביימת קצת – כי זה הכי אישי שיש. אבל כשאת עומדת ומצחיקה על הבמה 500־600 איש, זו חוויה מטורפת ומפחידה נורא".

בנאי: "איך את ביום של הופעה?"

שוורץ: "האמת היא שאני בסדר גמור. ההופעות שהכי מלחיצות אותי זה בפני ועדי עובדים, כי זה לא קהל ששילם כדי לראות אותי".

בנאי: "אני ממש במועקה לפני הופעות, מעדיפה שדאע"ש יחטפו אותי מאשר לעלות על הבמה. בגלל זה גם לקח לי הרבה זמן לחזור, מאוד קשה לי לעמוד על במה לבד כי אני תמיד מפחדת שזה לא יעבוד".

שוורץ: "אז את שותה מאחורי הקלעים?"

בנאי: "בטח".

שוורץ: "מה את שותה?"

בנאי: "ויסקי. למה, מה חשבת, מחלב? אבל אף פעם לא סמים קלים. אני תמיד נדהמת מכאלה שיכולים לעלות מסטולים על הבמה, לא מבינה איך הם עושים את זה, אבל כנראה שאצל מוזיקאים זה עובר אחרת. אנחנו צריכים להיות מאוד מרוכזים".

עד כדי כך?

"אני לוקחת מאוד קשה כשהקהל שלי לא מרוכז, אחר כך הפסיכולוג שלי צריך לעבוד שעות נוספות. אם הקהל לא קשוב, מדבר או מתעסק בפלאפון, אני יכולה להתחיל לבכות. אני נורא פגיעה ורגישה, לכן אני בררנית ולא יכולה להופיע בפני כל קהל".

ככה זה נולד

כאמור, בסילבסטר הן יעלו על הבמה, אחת אחרי השנייה, וידברו על הכל. "זה היה רעיון שלי", משוויצה שוורץ. "פניתי למשרד ואמרתי שאני רוצה לעשות משהו מיוחד ושאני מאוד אוהבת את אורנה, אז אולי שנעשה משהו ביחד".

בנאי: "באמת? לא ידעתי שככה זה נולד. אליי התקשרו מהמשרד ושאלו אם אני רוצה לעשות ערב עם עוד סטנדאפיסטית. שאלתי מי ואמרו לי ליטל שוורץ ואמרתי שבשמחה. אל תשכח שאני גדולה ממנה בכמה עשורים".

שוורץ: "אפשר להגיד שנדלקתי עליה, אפילו שזה לא נשמע טוב".

הייתן בכלל במופע אחת של השנייה?

בנאי: "האמת היא שלא, אבל אני הולכת בשישי לצוותא לראות אותה. ואת ראית את המופע שלי?"

שוורץ: "גם לא, אבל אני אבוא בהזדמנות הראשונה, אני מקווה שיש עוד משהו לפני הסילבסטר".

בנאי: "מקסימום תצטרכי לבוא אליי הביתה, לראות אותי מכינה פתיתים. אבל זה לא שלא ראיתי אותה, היא הייתה בסדרה המקסימה שלה בטלוויזיה, ראיתי אותה ב'צחוק מעבודה' ונתקלתי בסטנדאפ שלה. אנחנו מכירות את היכולות של השנייה".

ליטל, את לא מפחדת שאורנה תרחיק מהקהל את כל הימנים?

"כל כך חבל, כי הם באמת אנשים מלאים בהומור. 'ליטל, אני באמת מצטערת שלהב"ה לא יגיעו, מה גם שבנצי גופשטיין עצור עכשיו אז הוא לא יוכל לבוא ולשבת בשורה הראשונה'".

שוורץ: "יהיה לדעתי מיזוג מעניין של קהל, כי הרבה אנשים שבאים אליה לא באים אליי ולהפך. אנחנו פונות קצת לקהלים אחרים, למרות שהגילים הם אותם גילים. פתאום יהיו לי המון גייז בקהל בזכות אורנה. אבל אני חייבת להגיד שגם לי יש קהל ענק של גייז, אני לפעמים מרגישה ממש גיי אייקון".

בנאי: "באמת? תמיד חשבתי שהם אוהבים דיוות כמו ריטה, לא חשבתי שגם את הטעם שלהם".

איך החלטתן מי מתחילה ראשונה במופע?

שוורץ: "האמת שעוד לא החלטנו".

בנאי: "אני אשמח להיות ראשונה אם אפשר, אני פשוט קצת ממהרת, יש לי עוד תוכניות אחר כך".

שוורץ: "ואני אבוא אחריה להרגיע את הקהל". ●

dani-s@yedioth.co.il

שוורץ: "אנחנו פונות קצת לקהלים אחרים, אבל אני חייבת להגיד שגם לי יש קהל ענק של גייז, אני לפעמים מרגישה ממש גיי אייקון"
בנאי: "באמת? תמיד חשבתי שהם אוהבים דיוות כמו ריטה"

ליטל שוורץ תופיע מחר ב־22:00 במועדון צוותא בתל אביב, אורנה בנאי תהיה בקהל. את בנאי עצמה אפשר לתפוס בסופ"ש ב"מצב האומה" בערוץ 2 הלילה וגם בשבת. המופע המשותף של ליטל ואורנה, יתקיים בערב הסילבסטר, 31.12, בית החייל בתל־אביב. מחיר כרטיסים: 85 שקלים

לראשונה בישראל
פנטזיה מנצחת על הקרח
מפצח האגוזים
בחנוכה לכל המשפחה
* מופע בינלאומי *

תל אביב 18.12.14, 16:00, 18:30 המשכן לאמנויות הבמה
אשקלון 19.12.14, 12:00 היכל התרבות
הרצליה 20.12.14, 18:00 היכל אמנויות הבמה
כפר סבא 22.12.14, 16:00, 18:30 היכל התרבות החדש
מעלות 23.12.14 18:30 היכל התרבות החדש
ירושלים 24.12.14, 16:00, 18:30 תיאטרון ירושלים
נתניה 25.12.14 18:30
נהריה 26.12.14 14:00 היכל התרבות
קרית חיים 27.12.14 11:00
באר שבע 28.12.14 18:30 המשכן לאמנויות הבמה
רחובות 29.12.14 16:00, 18:30 בית העם
אשדוד 30.12.14 18:30, 16:00 המשכן לאמנויות הבמה
כרמיאל 2.1.15 19:00 היכל התרבות
מודיעין 3.1.15 11:30, 14:00