

שעות אחרונות לסופ"ש



24
לילות

צילום: דנה קופל



קחו את ברלד, אסי ישראלוף ויובל סמו, תערבבו עם עמי אנידג'ר ותורידו את הבדיחות הגסות. מה קיבלתם? תוכנית הסטנד אפ העברית הראשונה לילדים

בלי

גסויות

דני ספקטור



הרעיון נולד בפגישה מקי רית בין הסטנדאפיסט עמי אנידג'ר למנהלו האישי, גיל אולימפרל. "פתאום הבנו שיש פלח גילים שלם שאף אחד לא מכוון אליו", נזכר אנידג'ר, פעם חצי מהצמד "עמי ואלי" וכוכב שלל תוכניות טלוויזיה, הצגות ומופעי בידור. "לילדים הקטנים יש את יובל המבולבל והרודר חיים, למי בוגרים יותר יש כבר את 'צחוק מעבר' דה', אבל מה עם הילדים בין לבין? גם להם מגיע סטנד אפ משלהם."

לילדים. זאת הפעם הראשונה שעושים כזה דבר בארץ, אז אנחנו קצת חוששים, אבל בינתיים התגובות טובות ומשמחנות."

אז איך יודעים מה עובד?

"אספנו קבוצות של ילדים ומבוגרים, עשינו להם סדנאות בידור וברקנו עליהם את הבדיחות והפאנצ'ים. הילדים צחקו ברוב המקרים, ואיפה שלא צחקו – לקחנו את הבדיחות למקצה שיפורים. הבנו שבדיחות לילדים אמורות להיות חכמות ולא ציניות, בלי 'הפוך על הפוך' כמו שהמבוגרים רגילים. הוספנו הרבה ויזואליה, פרצופים וחיקויים. קהל היל-

וכך נולדה 'עמיל'ה', סדרת הסטנד אפ הראשונה לילדים. עשרה פרקים קורעים מצחוק, שמפרקים לגורמים את כל הנושאים שמעניינים ילדים: מסיבות כיתה, חופש גדול, ימי הולדת, חברות אמת. אבל הרובדבן האמיתי שנקצפת הוא האורחים המכובדים שקפצו לבקר: אסי ישראלוף, ירון ברלה, קובי מימון, שלומי קוריאט, יובל סמו ועוד רבים וטובים ששמו בצד ליום צילומים אחד את הבדיחות הגסות והתחברו לילד שב"היו כבר כל מיני ניסיונות בעבר להיכנס לתחום הזה, אבל כאן עשינו ממש סיטקום אמיתי, כמו 'סיינפלד', רק

דים לא פראייר ויודע מה מצחיק אותם הם יודעים מה הם רוצים, ואי אפשר להתילד איתם."

אז מה הקו האדום?

"גסויות שאתה עושה בחופשיות לגדולים. מאוד חשוב גם לא לדרת על סלבריטאים או על אנשים שכולנו מכירים כי זה פשוט קל מדי ורדוד. חלק מהעניין הוא גם להראות לילדים שלפני שהם צוחקים על מישהו אחר, בואו נצחק על עצמנו. זה הביטחון העצמי האמיתי. לצחוק על מישהו זו הפגנת חולשה."

אילו בדיחות עוברות הכי טוב?

"כאלה שהילד פוגש במהלך היוםמום. הכי קלאסי זה יחסי הורים-ילדים. נניח, איזה באסה זה להזמין אליך חברים הביתה ואז הדבר הראשון שהם רואים זה את אבא שלך אוכל אבטיה עם תחתונים בסלון. וכשאתה נכנס לחדר, פתאום אמא נכנסת ואומרת מול החברים 'מושמוש, אל תשכח לסדר את החדר'. זהו, גמרנו, מעכשיו כל החיים יקראו לך 'מושמוש'. גם חיקויים הולכים טוב."

ומה לא עובד?

"בדיחות מתוחכמות מדי, אבחנות פילוסופיות."

עכשיו אנידג'ר כבר עובד, יחד עם אולימפרל וארון גור-אריה, על השלב הבא – מופע בימתי שיהיה מבוסס על הסדרה. "זה תחום חדש, אז אנחנו עוד לא יודעים בריוק מה לעשות", הוא מספר. "אנחנו עוד מנסים לפענח את הדבר הזה. אני מאמין שתוך כמה חודשים זה ייצא לפועל."

אתה מנסה את הבדיחות בבית?

"לפני כמה שבועות נולד לי בן, יונתן, ואני מנסה עליו כמה בדיחות. משום מה הוא בוכה מרובן."